

**Załącznik nr 5 do SIWZ
– znak sprawy: OR-IV.272.2.24.2015**

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego:

§ 1

1. W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego (znak sprawy: OR-IV.272.2.24.2015), prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego, Wykonawca zobowiązuje się do realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest usługa polegająca na kompleksowej realizacji działań promocyjnych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020 oraz efektów wdrażania Funduszy Europejskich w województwie za pośrednictwem prasy, radia i telewizji na podstawie koncepcji kreatywnej promocji, hasła i konkursu oraz opracowanie layout'u, przygotowanie i jej realizacja.
2. Zakres zamówienia, zwanego również „zadaniem” szczegółowo precyzuje Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia (SOPZ) oraz oferta przetargowa Wykonawcy z dnia 2015 r. (znak sprawy: OR-IV.272.2.24.2015) zwana dalej „ofertą Wykonawcy”, wraz z załącznikami:
 - a) koncepcja wraz z propozycją hasła przewodniego i konkursu,
 - b) layout materiałów.

§ 2

1. Wykonawca w terminie do 3 dni roboczych, licząc od dnia zawarcia umowy przedstawi Zamawiającemu harmonogram prac oraz terminarz publikacji:
 - a) harmonogram prac powinien uwzględniać wszelkie terminy konsultacji materiałów Wykonawcy z Zamawiającym;
 - b) terminarz publikacji i emisji we wszystkich trzech rodzajach mediów powinien zawierać konkretne propozycje dat na przestrzeni września, października i listopada oraz propozycje objętości, ilości i formę poszczególnych materiałów (wywiad, felieton, reportaż itp.).
2. Zamawiający w terminie do 2 dni roboczych od otrzymania obu dokumentów zaakceptuje je lub zgłosi poprawki. Następnie Wykonawca ma 2 dni robocze na wprowadzenie poprawek i przedstawienie ostatecznego kształtu harmonogramu i terminarza. Na akceptację ostatecznego kształtu dokumentów Zamawiający ma kolejne 2 dni robocze.
3. Nie uwzględnienie poprawek zgłoszonych przez Zamawiającego lub opóźnienie we wprowadzeniu poprawek wynoszące więcej niż 2 dni robocze, licząc od dnia przekazania uwag przez Zamawiającego, stanowią podstawę dla Zamawiającego do odstąpienia od umowy.

4. Dopuszcza się dokonywania niewielkich zmian w harmonogramie prac oraz w terminarzu publikacji w trakcie realizacji zadania, wynikających tylko i wyłącznie z przyczyn niezależnych od Wykonawcy (np. spowodowane niemożliwością opublikowania materiału w danym terminie). Wówczas Zamawiający dopilnuje, aby materiał ukazał się w następnym, możliwie jak najszybszym terminie, jednak nie później niż do dnia 30 listopada 2015 r. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, niezależnych od Wykonawcy, a spowodowanych m.in. tzw. siłą wyższą dopuszcza się przedłużenie tego terminu maksymalnie do dnia 11 grudnia 2015 r.
5. Wykonawca wykona poszczególne zadania zgodnie z zapisami zaakceptowanego przez Zamawiającego harmonogramu prac i terminarza publikacji.
6. Wykonawca zobowiązuje się do oddelegowania do współpracy osób kompetentnych, posiadających wiedzę i doświadczenie w zakresie realizowanych działań oraz w zakresie Funduszy Europejskich do zapewnienia pełnej bazy technicznej i logistycznej umożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy.
7. Zamawiający zastrzega, iż koncepcja promocji, hasło, propozycja konkursu oraz propozycja layout'u, złożone jako oferta przez Wykonawcę mogą podlegać drobnym modyfikacjom na etapie realizacji Umowy zgodnie z uwagami Zamawiającego, którymi Wykonawca jest związany.
8. W przypadku, o którym mowa w ust. 7, Zamawiający w terminie do 5 dni roboczych od podpisania Umowy prześle swoje uwagi Wykonawcy. Wykonawca winien uwzględnić uwagi Zamawiającego w terminie do 5 dni roboczych od dnia przekazania ich przez Zamawiającego.
9. W przypadku nie uwzględnienia przez Wykonawcę uwag Zamawiającego, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie do 30 dni od dnia upływu terminu na uwzględnienie uwag.
10. Modyfikacje koncepcji promocji, hasła, propozycji konkursu oraz propozycji layout'u, o których mowa w ust. 7 nie mogą mieć wpływu na wysokość wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 9 ust. 1.

§ 3

1. Wykonawca ma obowiązek konsultacji i zatwierdzania wszystkich materiałów powstałych w wyniku realizacji zadania oraz uwzględniać i wprowadzać wszystkie uwagi zgłoszone przez Zamawiającego. Wszelkie uzgodnienia będą się odbywać za pośrednictwem poczty elektronicznej (opcjonalnie telefonicznie i osobiście). Według następujących zasad:
 - a) w przypadku materiałów prasowych:
 - proces konsultacji danego materiału wraz ze zdjęciami odbędzie się najpóźniej na 10 dni roboczych przed dniem zlecenia do druku;
 - Wykonawca najpóźniej na 10 dni roboczych przed zleceniem do druku przedstawi dokument wraz ze zdjęciami do akceptacji Zamawiającego;
 - Zamawiający na 8 dni roboczych przed zleceniem do publikacji zaakceptuje materiał lub zgłosi uwagi;
 - Wykonawca na 6 dni roboczych przed zleceniem do publikacji przedstawi Zamawiającemu materiał z uwzględnionymi uwagami Zamawiającego;

- Zamawiający na 4 dni robocze przed zleceniem do publikacji zaakceptuje materiał lub jeśli zajdzie taka konieczność, wynikająca z powodu nie wprowadzenia uwag lub popełnienia licznych błędów merytorycznych/stylistycznych itp. nie zaakceptuje materiału.
- b) w przypadku materiałów radiowych i telewizyjnych:
- konsultacje będą w tym przypadku dotyczyły scenariuszy materiałów radiowych i telewizyjnych;
 - proces konsultacji scenariusza odbędzie się najpóźniej na 10 dni roboczych przed dniem nagrania;
 - Wykonawca najpóźniej na 10 dni roboczych przed nagraniem przedstawi scenariusz do akceptacji Zamawiającego;
 - Zamawiający na 8 dni roboczych przed nagraniem zaakceptuje scenariusz lub zgłosi uwagi;
 - Wykonawca na 6 dni roboczych przed nagraniem przedstawi Zamawiającemu scenariusz z uwzględnionymi uwagami Zamawiającego;
 - Zamawiający na 4 dni robocze przed nagraniem zaakceptuje materiał lub jeśli zajdzie taka konieczność, wynikająca z powodu nie wprowadzenia uwag lub popełnienia licznych błędów merytorycznych itp. nie zaakceptuje scenariusza.
2. W przypadku braku akceptacji któregoś materiału (prasowego, radiowego lub telewizyjnego), co będzie skutkowało brakiem publikacji/emisji, Zamawiający nałoży każdorazowo karę, o której mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, z zastrzeżeniem, że przy 10 odrzuconym materiale (prasowym, radiowym lub telewizyjnym) Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy.
 3. Zamawiający może dopuścić publikację/ emisję materiału z opóźnieniem wynikającym z przedłużającego się procesu konsultacji z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, pod warunkiem że opóźnienie to nie będzie wynosiło więcej niż 7 dni – w takim wypadku Zamawiający nałoży na Wykonawcę każdorazowo karę, o której mowa w § 10 ust. 1 pkt 4. W sytuacji, o której mowa w zdaniu poprzedzającym nie stosuje się kary, o której mowa w ust. 2.
 4. Wykonawca ma prawo powierzyć wykonanie części czynności wynikających z niniejszej umowy podwykonawcom.
 5. Za działania lub zaniechania podmiotów, o których mowa w ust. 4, którym Wykonawca powierzył wykonanie przedmiotu umowy – odpowiada jak za własne.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy na najwyższym, profesjonalnym poziomie, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami prawa, zasadami sztuki oraz zgodnie z interesami Zamawiającego.
2. Wykonawca zapewni wykonanie przedmiotu umowy przy zachowaniu należytej staranności zgodnie z obowiązującymi normami branżowymi i dostarczonymi materiałami do wykonania kreacji poszczególnych narzędzi.
3. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym przez cały okres realizacji przedmiotu umowy. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się do udzielenia każdorazowo pełnej informacji na temat stanu realizacji zamówienia.

4. Po stronie Zamawiającego osobami uprawnionymi do kontaktów z Wykonawcą w sprawie realizacji postanowień umowy są:
 - a)
 - b)Po stronie Wykonawcy osobami uprawnionymi do kontaktów z Zamawiającym w sprawie realizacji postanowień umowy są:
 - a)
 - b)
5. Zmiana osób, o których mowa w ust. 4, następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej strony i nie stanowi zmiany treści umowy.
6. Skład zespołu wskazany w ofercie nie może być zmieniony w trakcie realizacji umowy bez wcześniejszego przedstawienia Zamawiającemu przez Wykonawcę pisemnej informacji o proponowanej zmianie wraz z wyjaśnieniem przyczyn proponowanej zmiany oraz wyrażenia pisemnej zgody przez Zamawiającego. Wyrażenie zgody przez Zamawiającego na wyżej wskazaną zmianę następuje w formie pisemnej i nie stanowi zmiany treści umowy. Zamawiający nie wyrazi zgody na zmianę jeżeli: a) proponowana przez Wykonawcę osoba nie będzie spełniać wymogów dotyczących posiadania doświadczenia określonych w SIWZ; b) Wykonawca nie potwierdzi w sposób przewidziany w SIWZ, spełnianie przez proponowaną osobę wymogów dotyczących posiadania przez nią doświadczenia.
7. Naruszenie postanowień, o których mowa w ust. 6 stanowi podstawę dla Zamawiającego do odstąpienia przez niego od umowy w trybie natychmiastowym.

§ 5

1. Minimalna liczba materiałów, które powstaną w ramach działań promocyjnych, podana jest w SOPZ i łącznie 93 materiały:
 - 60 prasowych
 - 24 radiowych
 - 9 telewizyjnychOpublikowanie/wyemitowanie mniejszej liczby materiałów niż założono jako minimum, oznacza dla Wykonawcy podstawę do pomniejszenia łącznej ceny umownej.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dokonywania zmian co do zmniejszenia ilości zadań lub ich zmiany w ramach łącznej ceny umownej, w szczególności:
 - a) w przypadku wycofania przez wydawcę z rynku czasopisma wskazanego w SOPZ, przewiduje się jego zmianę na inny tytuł ukazujący się na terenie oddziaływania promocji lub rezygnację z jednoczesnym zmniejszeniem łącznej ceny umownej,
 - b) w przypadku wycofania się przez nadawcę radiowego lub telewizyjnego z rynku lub z przyczyn o charakterze obiektywnym niezależnych od Wykonawcy, a tym samym niemożności wyemitowania materiałów, przewiduje się zmianę na innego nadawcę obejmującego dany region, zmianę terminu emisji lub rezygnację z emisji materiału z jednoczesnym zmniejszeniem łącznej ceny umownej.
3. W przypadkach, o których mowa w ustępie poprzedzającym oraz w § 3 ust. 2, § 10 ust. 1 pkt 6 i 7 wynagrodzenie należne Wykonawcy zostanie obliczone w przedstawionej kolejności, na podstawie następujących wzorów:

$$WŁ : LP = WJ,$$

$$WJ \times LZ = WZ,$$

$$WŁ - WZ = \underline{WN},$$

gdzie:

- WŁ – oznacza łączne wynagrodzenie brutto należne wykonawcy (cena oferty brutto), które zgodnie z § 9 ust. 1 wynosi;
- LP – oznacza sumę planowanych do realizacji: ilości materiałów prasowych (60), ilości audycji (24) i ilości materiałów TV (9), która z zgodnie rozdz. V z SOPZ wynosi: 93;
- WJ – oznacza umowne wynagrodzenie jednostkowe należne Wykonawcy;
- LZ – oznacza sumę niezrealizowanej: ilości materiałów prasowych, ilości audycji i ilości materiałów TV;
- WZ – oznacza umowną wartość niezrealizowanego zakresu usług;
- WN – oznacza kwotę umownego wynagrodzenia należnego wykonawcy (wynagrodzenie do zapłaty).

§ 6

1. Wszystkie zadania realizowane będą zgodnie z harmonogramem prac, zaakceptowanym przez Zamawiającego. Jakiegokolwiek zmiany w tym harmonogramie możliwe są tylko i wyłącznie w uzasadnionych przypadkach spowodowanych tzw. siłą wyższą i będą się odbywać na podstawie uzgodnień pisemnych pomiędzy Stronami.
2. Wszystkie materiały ukażą się według terminarza publikacji, zaakceptowanego terminarza publikacji. Jakiegokolwiek zmiany w tym terminarzu możliwe są tylko i wyłącznie w uzasadnionych przypadkach spowodowanych tzw. siłą wyższą i będą się odbywać na podstawie uzgodnień pisemnych pomiędzy Stronami.
3. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie usunąć we własnym zakresie i na własny koszt wszelkie wady, jakie ujawnią się w opublikowanym lub wyemitowanym materiale, przez publikację lub emisję poprawnej treści lub materiału w najbliższym, możliwie jak najszybszym terminie. Nie później niż 14 dni roboczych dni od dnia zgłoszenia tego faktu przez Zamawiającego.

§ 7

1. Zamieszczane przez Wykonawcę informacje nie mogą naruszać przepisów prawa ani dobrego imienia osób trzecich.
2. Wykonawca zobowiązuje się wobec Zamawiającego do zaspokojenia wszelkich roszczeń poszkodowanych osób trzecich, powstałych w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem umowy. Postanowienie to stanowi podstawę regresu Zamawiającego w stosunku do Wykonawcy w przypadku, gdyby osoby trzecie uzyskały naprawienie tych szkód od Zamawiającego.
3. Wszystkie użyte teksty, treści, fotografie i grafiki, jak również inne elementy (np. przykłady opisów projektów, wypowiedzi beneficjentów, itp.), które Wykonawca pozyska na własną rękę oraz autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi do wszystkich tekstów i treści zatwierdzonych przez Zamawiającego oraz elementów graficznych przechodzą na Zamawiającego.

4. Wykonawca z chwilą przekazania przedmiotu umowy w ramach umówionego wynagrodzenia, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich materiałów wytworzonych podczas prac, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności na tych, które zostały wymienione w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz.631 z późn. zm.). W szczególności Zamawiający prawo do nieograniczonego korzystania, rozporządzania, powielania, udostępniania innym osobom, wprowadzania do pamięci komputera, rozpowszechniania, w tym wprowadzania do obrotu oraz publicznego prezentowania przedmiotu umowy, Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych, o których mowa w art. 2 w/w ustawy.
5. Wyszczególnione w Umowie prawa autorskie zostały uwzględnione w cenie umownej, o której mowa w § 9 ust. 1.
6. Niniejsza umowa upoważnia do wykorzystania przedmiotowych materiałów w całości lub w części, stosownie do potrzeb Zamawiającego, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzu utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

§ 8

1. Wykonawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z zapisów niniejszej umowy na rzecz osób trzecich.
2. Naruszenie warunku określonego w ust. 1 uprawnia Zamawiającego do odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

§ 9

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy łączną kwotę: zł brutto – z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Strony ustalają, że zapłata wynagrodzenia nastąpi w oparciu o faktycznie wykonane zadania w okresie obowiązywania umowy. Podstawą do oszacowania wykonanych zadań będzie zgodność wydrukowanych i wyemitowanych materiałów z terminarzem publikacji.
3. Wynagrodzenie określone w ust. 1 zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania przedmiotu umowy, w tym roszczenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do wszystkich mogących stanowić przedmiot prawa autorskiego wyników prac powstałych w związku z realizacją przedmiotu umowy.
4. Zapłata za dostarczony przedmiot umowy nastąpi w formie przelewu bankowego w terminie 21 dni po otrzymaniu przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.

5. Ustalona cena zawiera wszelkie koszty Wykonawcy związane z realizacją niniejszej umowy oraz podatek od towarów i usług VAT.
6. Podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT jest protokół odbioru, podpisany przez Strony umowy.
7. W imieniu Zamawiającego odbioru przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, dokona Dyrektor/Zastępca Dyrektora Departamentu Zarządzania Regionalnym Programem Operacyjnym poprzez podpisanie protokołu odbioru, bądź oświadczy na piśmie, iż odbioru odmawia, z podaniem przyczyny.
8. Za datę zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
9. Nr rachunku bankowego Wykonawcy, na który Zamawiający dokona zapłaty za wykonane zadanie, będzie umieszczony na fakturze.
Faktura/ rachunek musi być wystawiony na podatnika o nazwie:
Województwo Podkarpackie
Al. Łukasza Cieplińskiego 4
NIP: 813-33-15-014
REGON: 690581324
10. **Wynagrodzenie Wykonawcy finansowane będzie z Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego na lata 2014 – 2020.**

§ 10

1. Zamawiający może naliczyć Wykonawcy karę umowną w następujących przypadkach:
 - 1) za odstąpienie przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 50% wynagrodzenia brutto określonego w § 9 ust. 1;
 - 2) za odstąpienie przez Wykonawcę od umowy z przyczyn leżących po jego stronie – w wysokości 50% wynagrodzenia brutto określonego w § 9 ust. 1;
 - 3) za brak akceptacji materiału skutkującej brakiem jego publikacji/emisji, w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 9 ust. 1;
 - 4) za brak akceptacji materiału skutkującej opóźnieniem jego publikacji/emisji, w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 9 ust. 1;
 - 5) za zwłokę w usunięciu wad, o których mowa w § 6 ust. 3 – w wysokości 5% wynagrodzenia brutto za dane zadanie, za każdy dzień opóźnienia wykraczający poza termin określony w § 6 ust 3;
 - 6) za brak publikacji/emisji materiałów z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Wykonawcy w wysokości 0,5% za każdy materiał;
 - 7) za brak publikacji/emisji zaakceptowanych materiałów z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Wykonawcy w wysokości 0,5% za każdy materiał.
2. Zapłata kary, o której mowa w ust. 1 pkt 1 albo pkt 2 umowy nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku dokonania zapłaty wszystkich kar wcześniej nałożonych. Kary, o których mowa w ust. 1 pkt 3, 6 i 7 nie sumują się.
3. Zamawiającemu służy prawo dochodzenia odszkodowania przekraczającego wysokość kary umownej.
4. Należne Zamawiającemu kary umowne Wykonawca wpłacać będzie na rachunek bankowy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie, wskazany w pisemnym wezwaniu do zapłaty.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącania kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

§ 11

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie przedmiotu umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. W przypadku o którym mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.
3. Zamawiającemu przysługuje również prawo odstąpienia od umowy w sytuacjach w niej opisanych, jak również w przypadku dalszego nienależytego wykonywania przedmiotu umowy przez Wykonawcę, pomimo dwukrotnego zgłoszenia na piśmie zastrzeżeń Zamawiającego co do sposobu realizacji umowy.
4. Odstąpienie od umowy określone w ust. 3 następuje z chwilą pisemnego zawiadomienia Wykonawcy o przyczynie odstąpienia i może być dokonane w trybie natychmiastowym.

§ 12

1. Strony umowy zobowiązują się do wzajemnego pisemnego informowania o wszelkich okolicznościach mających istotne znaczenie dla realizacji niniejszej umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do informowania Zamawiającego o każdej zmianie swego adresu lub siedziby.
3. W razie niedopełnienia obowiązku, o którym mowa w ust.2, Wykonawca wyraża zgodę na wysyłanie przez Zamawiającego wszelkich pism pod adresem ostatnio przez Wykonawcę podanym, ze skutkiem doręczenia.

§ 13

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie właściwe przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.) oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 14

1. W przypadku wystąpienia trudności z interpretacją umowy Zamawiający i Wykonawca będą posilkować się postanowieniami oferty Wykonawcy oraz Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (znak sprawy: OR-IV.272.2.24.2015).
2. Postanowienia umowy w zakresie:
 - a) regulacji § 2 i 3 umowy;
 - b) ustalenia należnego wynagrodzenia Wykonawcy;
 - c) kar umownych, o których mowa w § 10 ust. 1 pkt 3, 4, 6 i 7 – dotyczą materiałów, o których mowa w § 5 ust. 1.Powyższe oznacza, że Wykonawca nie ponosi żadnych konsekwencji prawno-finansowych jeżeli nie dojdzie do publikacji/emisji materiałów, które Wykonawca zadeklarował się wykonać ponad wymagane minimum.
3. Ilekroć w umowie, w tym w załącznikach stanowiących jej integralną część jest mowa o „dniach roboczych” należy przez to rozumieć dni od poniedziałku do piątku z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.

§ 15

Spory mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej umowy, Strony poddadzą pod rozstrzygnięcie właściwego rzeczowo Sądu powszechnego w Rzeszowie.

§ 16

Każda zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 17

Integralną częścią umowy jest załącznik: Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia (SOPZ). Umowa została sporządzona i podpisana w trzech jednobrzmiących egzemplarzach – jeden egzemplarz dla Wykonawcy oraz dwa egzemplarze dla Zamawiającego.